

Acting week lab

Settimana di laboratorio teatrale intensivo

Docente
Matteo Carabelli

Dal lunedì al giovedì
dalle 9:30 alle 13:00
e dalle 14:00 alle 17:30

Venerdì
dalle 14:30 alle 19:30

Restituzioni finali
Ven, sab, dom

Sala Apollo - Dunamis - corso Buenos Aires, 92



compagniateatrale@unimi.it

 **338 392 4922**

ARGOMENTI PORTANTI

Lo studio si concentrerà e sarà attraversato da alcuni di questi elementi chiave:

- * **Presenza e Tempo**

Lo studio di come la capacità dell'attore di comunicare e comunicarsi si deve unire ad una profonda consapevolezza del tempo scenico nella battuta e fuori.

- * **Memoria e Parola**

Lo studio di come l'attore può ricavare dal testo scritto circostanze e intenzioni del personaggio per poi riportarle a sé nella scena attraverso gesti e parole.

- * **Flusso e Storia**

Lo studio di come si può legare l'agire dell'attore alle vicende del suo personaggio.

- * **Compito e Azione**

Lo studio di come l'attore ricava e agisce sulla scena gli obiettivi del personaggio e i modi per portarli a termine.

- * **Accumulo e Rottura**

Lo studio di come l'attore può interpretare il cambiamento del personaggio e il percorso che porta ad esso.

METODOLOGIA

- I temi verranno affrontati attraverso esercizi e improvvisazioni, fornendo strumenti pratici per iniziare a padroneggiarli sulla scena.
- Le scene costruite durante il laboratorio verranno collegate e presentate ad un pubblico amico a porte chiuse nelle tre repliche finali, lì dove sono nate.

DATA

- * La settimana esatta verrà definita con l'insegnante tramite sondaggio sul gruppo WhatsApp dei candidati.

- * L'ammissione al laboratorio avverrà dopo un colloquio online di circa 20 minuti con l'insegnante tramite google meet.

- * Per mantenere alta la qualità del lavoro il gruppo sarà composto da un minimo di 2 fino ad un massimo di 6 partecipanti.

- * I partecipanti verranno divisi in principianti, intermedi e avanzati e indirizzati su settimane diverse in base alla loro esperienza.

RESTITUZIONI FINALI

- * Venerdì sera dalle 20:30 alle 22:00
Replica a porte chiuse in sala Apollo.

- * Sabato sera dalle 20:30 alle 22:00
Replica a porte chiuse in sala Apollo.

- * Domenica pomeriggio dalle 16:30 alle 18:00
Replica a porte chiuse in sala Apollo



DOCENTE: DANIELE SANTISI

Daniele Santisi, classe 1992, scuola Paolo Grassi, comincia la sua attività teatrale nel 2013 come attore tra Milano e Roma. Per un anno è attore stabile presso la compagnia CSTU di Francesco Suardi.

L'anno successivo inizia subito a insegnare recitazione dando vita presso il CRUSM (oggi ARCUS) a una compagnia teatrale di giovani universitari della Statale di Milano, con i quali metterà in scena molti spettacoli, tra cui il "Mauser" di H. Müller, che riscuote molto successo e viene riproposto in diversi contesti per circa due anni.

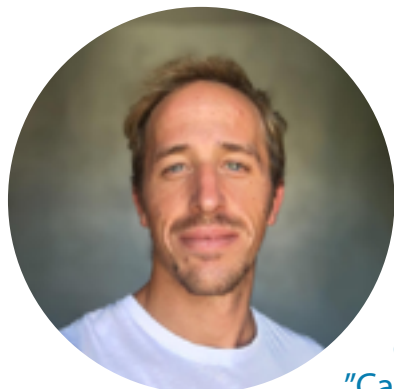
Nel 2015 si esibisce all'Argentina a Roma e allo Strehler a Milano nella più grande produzione dell'anno, "Der Park" di Peter Stein. Molti dei suoi allievi si avviano alla professione di attore entrando in accademia o iniziando a costruire progetti propri.

Nel 2018 Daniele fonda Dunamis, una scuola poliedrica che mette in contatto lo studio delle arti performative con le discipline marziali. Negli anni successivi conosce la drammaturga Chiara Arrigoni e dirige attori professionisti in diverse regie mettendo in scena alcuni dei suoi testi.

Oggi continua a collaborare con Arcus ed è Presidente di Dunamis, con due sedi in centro a Milano, 18 insegnanti e più di 500 iscritti, e continua la sua attività teatrale come regista ed insegnante.



COLLABORATORE: MATTEO CARABELLI



Classe 1985, attore, performer, musicista e insegnante di recitazione. Dopo il liceo classico consegue la laurea in Scienze Storiche, nel 2009, presso l'Università Statale di Milano. Nel 2010, entra a far parte della compagnia teatrale Ensemble Lodi del CSTU (Centro Studi Teatro Urbano), un laboratorio permanente di tecniche drammaturgiche fondato nel 2008. Ha preso parte come attore e musicista a diverse produzioni del CSTU: "L'Asino", "Carmen", "Mauser", "Semprelibera", "Dalle belle città", "Volver" e

molte altre. Ha partecipato a diverse tournée internazionali in Sud America, in Slovenia, in Portogallo, in Danimarca e in Cina fino al 2018, anno di scioglimento della compagnia. Suona la chitarra ed è esperto nel canto popolare, canto diplofonico e nel canto a tenore, che ha studiato con

l'etnomusicologo Angelo Pugiolotti, è anche un abile giocoliere e trampoliere. Nel 2018 fonda, con Daniele Santisi allievo di Peter Stein, la Compagnia Dunamis, con la quale lavora a due spettacoli del drammaturgo Slawomir Mrozek: "Emigranti" e "In alto mare". Dal 2021 la Compagnia Dunamis collabora con la Compagnia le Ore Piccole, e la sua drammaturga

Chiara Arrigoni per produrre spettacoli di nuova drammaturgia. A oggi gli spettacoli prodotti sono "Audizione" e "Due addetti alle pulizie", è in corso invece la produzione di un nuovo spettacolo, "Ninive". Dal 2019 è insegnante di recitazione A.R.C.U.S. presso l'Università degli Studi di Milano.



A.R.C.U.S. – Associazione Ricreativa Culturale Università Statale Milano
Sede Legale in via Festa del Perdono n.7, 20122 Milano



QUOTA INDIVIDUALE



Euro 270,00

(comprensiva di iscrizione ARCUS, Dunamis e assicurazione)

Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al corso prevede un colloquio online.

Colloquio da prenotare scrivendo a compagniateatrale@unimi.it o WhatsApp 338 3924922.

Per iscriversi al corso occorre inviare modulo di adesione all'indirizzo mail: compagniateatrale@unimi.it e in cc ad: arcus@unimi.it

Il corso sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 2 iscritti, fino a un massimo di 6 iscritti a settimana.

Sarà cura della Compagnia Teatrale inviare mail di conferma dell'attivazione del corso.

Il versamento della quota deve essere effettuato solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale, esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a: Arcus-Milano - Intesa San Paolo - Iban IT53Q0306909606100000142741

Causale: Nome e cognome CT RECITAZIONE ACTING WEEK Santisi settimana dal ... al ...

Per informazioni sul corso: invia una mail a compagniateatrale@unimi.it o WhatsApp al 338 392 4922.

Si allega modulo di adesione.

